

Chaque soir les chants d'A FILETTA accueilleront les groupes invités

• Vous vous posez des questions sur des points particuliers du programme, et vous n'osez pas le dire ? Venez au rendez-vous, que vous donne **Philippe-Jean Catinchi** du mardi au samedi à **18h00**, pour 15 mn d'un éclairage intense et chaleureux.

• **11 heures : un rendez-vous musical entre café et apéro !**

• **Vendredi 15**, Chez Tao à 11h00 : **le salon de musique** est proposé par **Frank Tenaille**, journaliste, spécialiste des musiques du monde.

• **Armand Luciani - Exposition photographique : La leçon de Ténèbres** : La Leçon de Ténèbres est l'héritage d'une forme ancienne, complexe et précise, d'une haute exigence spirituelle, musicale et poétique. Elle repose sur Les Lamentations du prophète Jérémie - longue déploration des malheurs de Jérusalem, écrite en hébreu. Dans cette série photographique, l'auteur a suivi la confrérie Santa Croce de Saint-Florent pendant les jeudi et vendredi de la semaine Sainte, et ce durant trois ans.

• **Exposition quotidienne des photographies** réalisées au cours des concerts de la veille : **Armand Luciani, Silvio Siciliano et Olivier Sanchez**.

• Publication quotidienne de la « **Gazette du polyphone** »

Prix des places :

• Du lundi au samedi, concerts de 21h30 : **25 €** - Etudiant : **20 €**

• Concerts de 18h : **15 €** / L'achat d'un billet pour le concert du soir, permet de bénéficier d'un tarif préférentiel d'un montant de **10 €**, dans la limite des places disponibles

• Rdv musicaux de 11h00, des mercredi 13 et samedi 16 : **10 €** // Rdv musical de 11h00, du vendredi 15 : **5 €** // Rdv musical de 11h00, du jeudi 14 : **entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

Abonnements :

#1 : concerts de 18h00 + concerts de 21h30 : **135 €**

#2 : rdv de 11h + concerts de 18h00 + concerts de 21h30 : **150 €**



www.rencontrespolyphoniques.com



DU **12** SEPTEMBRE
AU **16** SEPTEMBRE
2023



35^{èmes}

RENCONTRES DE CHANTS POLYPHONIQUES DE CALVI

A l'iniziu
c'era a voce

Programme

conception graphique Reza 2022-000195 et 2022-000171

/ Lundi 11

- 21h30 - Cathédrale

CADIRA TRIO

(Chants des rivages de la Méditerranée)

Nell'Anello d'Acque

/ Mardi 12

- 18h00 - Cathédrale

TRIO SAMAÏA

(Echo des chants traditionnels)

- 21h30 - Cathédrale

ENSEMBLE MICROLOGUS

(Chansons et danses dans les cours italiennes du 15ème siècle)

Fate d'arera

/ Mercredi 13

- 11h00 - Chez Tao

TILO WACHTER

(Solo pour Handpan & voix)

Mondes intérieurs

- 18h00 - Cathédrale

PARVEEN & ILYAS KHAN

(Musique classique indienne et Beatbox)

- 21h30 - Place d'armes

COMPAGNIE RASSEGNA

(Un répertoire du 17ème siècle exposé à des traitements sonores actuels et des modalités d'interprétation issues des musiques traditionnelles)

Qui-vive !

/ Jeudi 14

- 11h00 - Eglise Ste Marie

BATTISTA ACQUAVIVA

(Corse)

Spiriti corsi

- 18h00 - Cathédrale

HARATAGO

(Pays basque)

Basa Ahaide

- 21h30 - Cathédrale

TRIO MEDIAEVAL

(Norvège) *Lumen de lumine*

/ Vendredi 15

- 11h00 - Chez Tao

Salon de musique proposé par

Frank Tenaille

Le bestiaire des musiques du monde

- 18h00 - Cathédrale

DAVIDE AMBROGIO

(Chants rituels - Italie du Sud)

Evocazioni e Invocazioni

- 21h30 - Cathédrale

A FILETTA, SANDRINE LUIGI

(Corse)

I balconi - 6 voix et 1 guitare

/ Samedi 16

- 11h00 - Chez Tao

TAREK ABDALLAH

(Récital de Oud)

Taqsīm

- 18h00 - Cathédrale

UNA FIARA NOVA

(Corse)

U focu di a vita

- 21h30 - Place d'Armes

DAFNE KRITHARAS

(France - Grèce)

Chants méditerranéens

& CALUSGIULE A' L'ULTIMU

(Clôture avec les participants aux Rencontres)

Attention :

• Après le début du spectacle, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à un moment propice choisi par le personnel d'accueil en accord avec les organisateurs

• Concerts de 18h00 et 21h30 : toute réservation non retirée au plus tard à 16h00, le jour du concert est automatiquement annulée.

• Les pierres de la montée de la cathédrale sont dures et froides ! Pensez à vous munir d'un coussin, d'un plaid, enfin de quelque chose de souple et de moelleux qui vous permette de protéger vos «arrières».